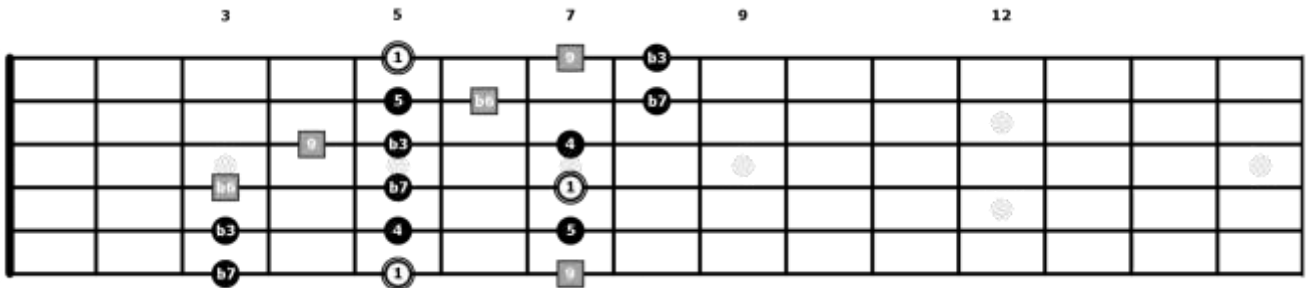
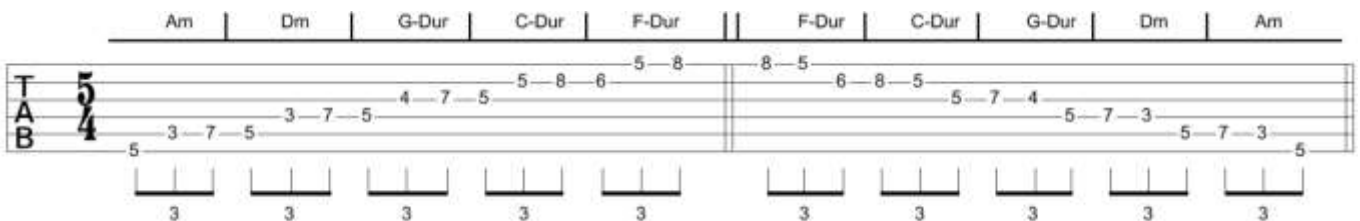


Drei und Vierklänge

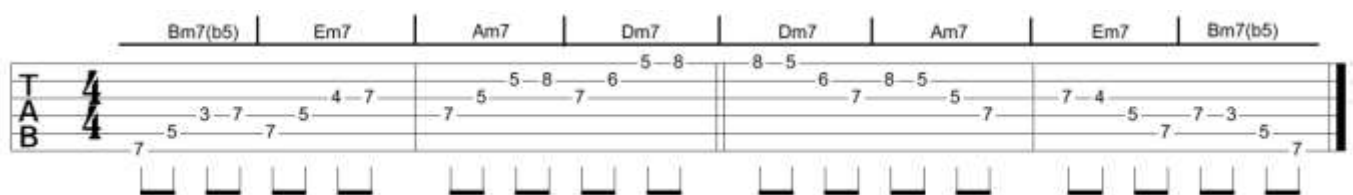
Diese Übung empfinde ich als besonders hilfreich und wichtig. Wir wandern systematisch in diatonischen Quartan innerhalb einer Lage aufwärts und abwärts. Vor allem in der Triad Improvisation ist diese Sichtweise sehr verbreitet.



Dreiklänge in Quartan aufwärts und abwärts:



Vierklänge in Quartan aufwärts und abwärts:



Spielerische diese Übung bewusst und sei dir klar darüber, welchen Drei oder Vierklang du gerade spielst! Überblick auf deinem Instrument ist 1000-mal mehr wert als schnelle Finger. Technik ist natürlich ein wesentlicher Bestandteil eines guten Gitarristen aber was nützt einem die Technik wenn man keine Ahnung hat was man spielt? Also, konzentrieren, fokussieren, die innere Mitte finden, tief einatmen und los geht's!

WIEDEHOLE DIESE ÜBUNG IN ALLEN POSITIONEN